

6 ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ПІД ЧАС ПРАКТИКИ

Дотримання академічної доброчесності під час практики передбачає самостійне виконання завдань, чесне правдиве відображення результатів діяльності у звіті, використання достовірних даних та коректне посилання на джерела.

Обов'язковим є зазначення джерел інформації у випадку використання чужих ідей, положень чи фактологічних даних. Також необхідно неухильно дотримуватися вимог законодавства у сфері авторського права.

До основних проявів академічної недоброчесності належать:

✍ академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

✍ самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;

✍ фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

✍ фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

✍ обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;

✍ хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;

✍ необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти;

✍ академічне шахрайство – використання під час контрольних заходів непередбачених допоміжних матеріалів та/або технічних засобів, проходження процедур контролю результатів навчання підставними особами, подавання як результатів власної праці творів, виконаних іншими особами, у тому числі на замовлення;

✍ академічний саботаж – вчинення дослідником таких дій, які дають йому можливість отримати нелегітимну академічну вигоду, чи зменшити таку для інших членів академічної групи чи спільноти (наприклад, шляхом затягування процесу рецензування роботи автора для використання результатів у власних цілях, знищення певних даних відносно інших дослідників-конкурентів);

✍ несанкціоноване створення контенту – створення академічного тексту (повністю або частково, на платній або безоплатній основі) з використанням несанкціонованої чи незаявленої людської чи технологічної допомоги (в т.ч незадеклароване та/або несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту);

✍ інші дії, які матимуть наслідком вчинення порушення академічної доброчесності, або порушення етики академічних взаємовідносин.

Плагіатом не вважається використання загальновідомих фактів, ідіом, народної творчості (фольклору), офіційних документів (законів, указів) та інформації, що є прес-релізом. Також не є плагіатом правильне цитування джерел із посиланням на автора та використання власних раніше опублікованих робіт (самоцитування).

Перевірка звіту на академічний плагіат здійснюється під час подання матеріалів керівнику із використанням відкритих онлайн-сервісів. Електронну версію звіту необхідно завантажити у відповідний розділ «Скринька для завдання» файлообмінника системи електронного навчання Atutor <https://dl.tntu.edu.ua/> для перевірки оригінальності тексту.

У разі порушення принципів академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнуті до академічної відповідальності, зокрема: повторного проходження оцінювання або освітнього компонента, відрахування з університету, позбавлення академічної стипендії чи пільг з оплати навчання.